*Rzeszów, dnia 20 października 2022 r.*

**Odpowiedź na pytanie**

**Zamawiający**: **Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, ul. Stefana Okrzei 7, 35-002 Rzeszów**

**Nazwa zadania**: **Realizacja oprawy wydarzenia artystycznego – nagłośnienie, oświetlenie i obsługa.**

**Do zamawiającego wpłynęło pytanie następującej treści:** Uprzejmie proszę o przekazanie informacji co do ilości sprzętu oświetleniowego , jaki powinien być zainstalowany podczas widowiska pn. Skarby nie chodzą piechotą  w dniach 12, 16 oraz 19.grudnia 2022

Proszę również o podanie wymiarów sceny , którą należy zamontować w Podkarpackim Centrum Nauki w Jasionce.

Informacje te są niezbędne do prawidłowego oszacowania kosztów przetargu.

**Odpowiedź:**

**Minimalne wymagania sprzętowe (mogą być odpowiedniki o parametrach nie niższych niż te modele) – oświetlenie widowiska w PCN 16.12**

* 12 x Martin Mac Quantum wraz z personalizowanym gobosem (projekt i wykonanie leży po firmie zapewniającej oświetlenie)
* 12 x Robe Robin Pointe
* 10 x Robe Robin 800 z **W-dmx** !! wraz z **beam shaper module 19°x35°**
* 6 x Robe Robin 800
* 6 x Blinders 4 dwe
* 16 x Showtec Sunstripe active
* 8 x Belka LED RGBW Vintage (mode 12xRGBW)
* 6 x RETRO LAMP (np. Portman P1)
* 6 x RETRO LAMP (np. Portman P3)
* 3 x Look Solutions Unique 2.1
* 5 x odbiornik W-DMX (tylko Lumen/ Wirless Solutions)
* 6 x Selecon Pacyfic 1000w wraz z dimmerem
* 8 x oświetlacz RGBW min 300w, kąt świecenia min. 35’
* 1 x GrandMa2 light + MA 8Port Node
* Pełne okablowanie oraz elementy do zawieszenia wyżej wymienionego zestawu zapewnia firma realizująca oświetlenie.

Scena powinna mieć wymiary 50-60 m2 w układzie dopasowanym do miejsca realizacji (PCN), przewidywać możliwość regulacji wysokości podestów do 2-3 metrów aby pod nimi bezpiecznie znajdowały się zamontowane na stałe eksponaty. Scena musi być odpowiednio zabezpieczona barierkami, schodkami itd, ze względu na przepisy co do wysokości oraz bezpieczeństwa artystów. Scena będzie miała kształt nieregularny dlatego powinna mieć możliwość jej konfigurowania na bieżąco w zależności od potrzeb. Na scenie będzie przebywać ponad 150 artystów + instrumenty, musi być skonstruowana z elementów o odpowiednich parametrach.