

Damian Draj  
*(imię i nazwisko kandydata na dyrektora)*

## PROGRAM DZIAŁANIA

*(do publikacji na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej Samorządu Województwa Podkarpackiego na stronie współorganizatora instytucji kultury oraz na stronie internetowej instytucji kultury)*

Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie  
*(nazwa instytucji kultury)*

na okres: od 11 września 2020 r. do 10 września 2023 r.

Akceptacja Zarządu Województwa Podkarpackiego:

**Uchwała Nr 196/4018/2020 Zarządu Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie z dnia 8 września 2020 r.**

### **Wizja** (*obraz instytucji kultury, sytuacja, wizerunek oraz pozycja*)

Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie na przestrzeni ponad siedemdziesięciu lat działalności aktywnie wspierał różnorodne wydarzenia i inicjatywy kulturalne na terenie Polski południowo-wschodniej. W trakcie licznych przeobrażeń formalnych i administracyjnych, instytucja ta swoim zasięgiem obejmowała początkowo obszar powiatu rzeszowskiego, a następnie województwa rzeszowskiego i podkarpackiego, sprawując opiekę artystyczną i metodyczno-instruktażową w sferze działalności kulturalnej. Od 1999 roku Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, działa jako samorządowa instytucja kultury, której Organizatorem jest Województwo Podkarpackie i realizuje swoje zadania statutowe na obszarze województwa w oparciu o misję zapisaną w strategii przyjętej przez Sejmik Województwa Podkarpackiego.

Pod opieką pracowników WDK w Rzeszowie pozostawało w tym okresie wielu artystów, związki twórcze i stowarzyszenia kulturalne, a ponadto zainaugurowano w tym czasie wiele różnorodnych wydarzeń, nierzadko o zasięgu ponadregionalnym i międzynarodowym. Niektóre z nich są do dzisiaj kontynuowane we współpracy z lokalnymi samorządami oraz innymi instytucjami kultury i w ten sposób budują pozytywny wizerunek województwa podkarpackiego. W 1969 roku, z inicjatywy Czesława Świątoniowskiego - ówczesnego Dyrektora WDK i Lubomira Radłowskiego - rzeszowskiego dziennikarza, a także małżeństwa Wandy i Bronisława Stałów z zespołu „Krakus” z Geng-Zwartberg w Belgii oraz Romana Broża - sekretarza Towarzystwa „Polonia”, zainicjowano organizację pierwszego Światowego Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych. Od 1996 roku te działania koordynowane są przez rzeszowski oddział Stowarzyszenia Wspólnota Polska w oparciu o zaplecze kadrowe Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, przy jednoczesnym patronacie władz samorządowych. W tym czasie, w analogiczny sposób zapoczątkowanych zostało wiele innych wydarzeń nawiązujących do dziedzictwa kulturowego mieszkańców regionu. Wśród prestiżowych konkursów inicjowanych i organizowanych od lat osiemdziesiątych XX wieku przez pracowników Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie we współpracy z dyrektorami i animatorami z lokalnych ośrodków kultury należy wymienić; „Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego” (realizowany od 35 lat w Rzeszowie i Trzcianie – uwzględniając ostatnią edycję w 2019 roku), „Ogólnopolskie Spotkania Cymbalistów” (realizowane od 38 lat w Rzeszowie – uwzględniając ostatnią edycję w 2019 roku), oraz Wojewódzki Konkurs „Ludowe obrzędy i zwyczaje” (realizowany od 31 lat kolejno w Rzeszowie, Tyczynie, Giedlarowej i Sędziszowie Małopolskim - uwzględniając ostatnią edycję w 2019 roku). Odpowiadając na społeczne zapotrzebowanie, jak i zalecenia UNESCO dotyczące identyfikacji dziedzictwa niematerialnego pracownicy Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie wraz z grupą regionalistów już w 1993 roku zainicjowali wojewódzką Paradę Wielkanocnych Straży Grobowych w Grodzisku Dolnym. W latach kolejnych, pomimo zmian organizacyjnych i formalnych działania te

są kontynuowane i cieszą się coraz większym zainteresowaniem. Aktualnie w stałych formach pracy, tj. w zespołach artystycznych, kołach i klubach zainteresowań, stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych funkcjonujących pod egidą WDK w Rzeszowie działa ponad 1500 osób. Wśród najważniejszych grup twórczych związanych z WDK w Rzeszowie należy wymienić: Zespół Pieśni i Tańca „Bandoska”, Orkiestrę Szalałamestek i Zespół Mażorettek „Incanto”, Stowarzyszenie Podkarpacki Teatr Muzyczny „Halka”, Podkarpacki Chór Męski, Dyskusyjny Klub Filmowy „Klaps”, Rzeszowską Akademię Komiksu, Kobięcą Grupę Plastyczną „Droga” i in. Wszystkie te inicjatywy oraz grupy i stowarzyszenia stanowią doskonałą platformę integracyjną i edukacyjną dla mieszkańców naszego województwa oraz dla widzów, słuchaczy i odbiorców z całej Polski. Do dobrych praktyk sukcesywnie realizowanych przez Wojewódzki Dom Kultury należy zaliczyć także działalność instruktazową oraz wystawienniczą, wydawniczą i marketingową. Tylko na przestrzeni ostatniego roku (2019) Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie zrealizował ponad 100 koncertów, 30 wystaw, 50 seansów filmowych, 20 spektakli teatralnych oraz wiele wysoko ocenianych seminariów, warsztatów i konkursów. Były to między innymi; XXI Międzywojewódzka Wystawa Akwareli im. Mariana Strońskiego „Ściana Wschodnia”, XXIII Międzynarodowy Festiwal Pieśni Religijnej „Cantate Deo”, Ogólnopolski Przegląd Twórczości Pedagogów Plastyki, a ponadto Międzynarodowy Niekonwencjonalny Konkurs Fotograficzny „Foto Odlot”, Wojewódzkie Biennale Rzeźby Nieprofesjonalnej im. Antoniego Rząsy i in.

Ten wielowymiarowy aspekt działalności WDK niejednokrotnie znajdował swoje podsumowanie w periodykach wydawanych w ramach serii pt. „Zeszyty Regionalne” oraz w powystawowych i pokonkursowych katalogach. Ponadto, od 2000 roku pracownicy WDK w Rzeszowie redagują Podkarpacki Informator Kulturalny, który do końca 2019 roku, wydawany był jako czasopismo w tradycyjnej formie w nakładzie 1000 egzemplarzy a obecnie funkcjonuje jako interaktywna platforma internetowa w formie elektronicznej.

Baza logistyczna dla w/w. działań i wymagane zaplecze sprzętowe Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie zlokalizowane jest w zabytkowym budynku oddanym do użytku 5 marca 1929 roku. W wyniku licznych modernizacji, dysponuje obecnie nowoczesnymi salami zajęciowymi i warsztatowymi, a także salą widowiskową i wystawową, dostosowaną do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie realizuje obecnie zadania merytoryczne w oparciu o wykwalifikowaną kadrę i nowoczesne zaplecze techniczne. Celem działania tej instytucji kultury jest włączanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze, a także tworzenie warunków dla rozwoju aktywności kulturalnej mieszkańców i twórców w oparciu o dostępne zaplecze techniczne i odpowiednio przygotowanych pracowników, w tym kadrę zarządzającą. W WDK w Rzeszowie, na podstawie odpowiednich dokumentów prawnych funkcjonują aktualnie następujące komórki organizacyjne, wyspecjalizowane jednostki i samodzielne stanowiska pracy oznaczone odpowiednimi symbolami:

D - Dyrektor  
Z - Zastępca Dyrektora  
I - Dział Upowszechniania Sztuki i Współpracy z Samorządami  
II - Dział Multimedialnych Technik Upowszechniania Kultury  
III - Dział Animacji Kulturalnej  
IV - Dział Administracyjno-Techniczny  
V - Sekcja Finansowo-Księgowa  
PKF Podkarpacka Komisja Filmowa  
PCN Podkarpackie Centrum Nauki  
S - Samodzielne stanowisko ds. obsługi sekretariatu  
K - Samodzielne stanowisko ds. kadr  
BHP - Samodzielne stanowisko ds. BHP i P.Poż  
OC - Samodzielne stanowisko ds. obronnych, zarządzania kryzysowego, ochrony ludności i obrony cywilnej  
POI - Pełnomocnik ds. ochrony informacji niejawnych  
IOD - Inspektor Ochrony Danych Osobowych.

W Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie wg stanu na dzień 31 lipca 2020 roku zatrudnionych jest 67 osób na 65,6 etatach. Dotacja organizatora przyznawana na poszczególne lata w pełni pokrywa zadania własne, działania inwestycyjne oraz niezbędny wkład finansowy do realizowanych projektów. W 2020 roku na budżet Wojewódzkiego Domu Kultury składają się dotacje podmiotowe i celowe z wielu źródeł (w tym też na rzecz uzgodnionych programów i zadań) oraz przychody własne (ze sprzedaży, najmu, reklamy i innych usług), co stanowi łączną roczną kwotę przychodów w wysokości 7 123 901,00 zł. Wpływy do budżetu Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie w 2020 roku obejmują m.in.:

1. Dotacje inwestycyjne w łącznej wysokości 23 666 341,00 zł
2. Dotacje remontowe w łącznej wysokości 127 000,00 zł
3. Dotacje celowe z MKiDN w łącznej wysokości 121 000,00 zł
4. Przychody własne w łącznej wysokości 1 850 796,00 zł

Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie od 1999 roku realizuje zadania statutowe jako samorządowa instytucja kultury Województwa Podkarpackiego. Od 2016 roku na mocy zmian w statucie WDK działalność prowadzi tutaj wyspecjalizowana jednostka pn. Podkarpacka Komisja Filmowa, która działa w oparciu o ściśle wydzielony budżet. Od 2018 roku, odrębne, własne zadania realizuje Podkarpackie Centrum Nauki, którego biuro również funkcjonuje w ramach struktur Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, a jego pracownicy odpowiadają za terminową i prawidłową realizację budowy i wyposażenia PCN w ramach projektu współfinansowanego z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014 – 2020 Wsparcie finansowe i logistyczne wyżej wymienionych wyspecjalizowanych jednostek organizacyjnych zostało wpisane na

najbliższe lata do strategii Województwa Podkarpackiego i stanowi obok budowy Podkarpackiego Szlaku Filmowego, organizacji Światowych Festiwali Polonijnych Zespołów Folklorystycznych, a także innych autorskich działań Województwa Podkarpackiego i Wojewódzkich Instytucji Kultury najważniejsze wyznaczniki promocji i popularyzacji kultury, a także dziedzictwa regionalnego oraz pomnażania kapitału ludzkiego i społecznego.

Do zadań Podkarpackiej Komisji Filmowej należy kompleksowe wspieranie produkcji audiowizualnych, w tym filmów fabularnych, dokumentalnych, reklamowych, a także programów telewizyjnych. Komisja wspomaga proces produkcyjny na wszystkich jego etapach – od poszukiwania najlepszych lokacji, poprzez pomoc przy uzyskiwaniu wymaganych zezwoleń oraz kontaktów do specjalistów z branży audiowizualnej z obszaru województwa podkarpackiego, a także usług okołoprodukcyjnych. Komisja prowadzi aktywną działalność marketingową oraz stale aktualizowaną bazę miejsc zdjęciowych oraz lokalnych usługodawców. Ponadto komisja realizuje projekty edukacyjne, których celem jest rozwój wśród młodych twórców kompetencji branżowych, zainteresowanych działalnością filmową. W 2016 roku komisja uruchomiła program wsparcia finansowego filmów dokumentujących miejsca, ludzi i wydarzenia związane z regionem pn. Podkarpacka Kronika Filmowa. W 2020 roku w Jaśliskach został Podkarpacki Szlak Filmowy, który ma pełnić funkcje nowoczesnego produktu turystycznego, łączącego potencjał kulturalny województwa z nowoczesnym technologiami cyfrowymi i wirtualnymi. Za realizację działań Podkarpackiej Komisji Filmowej odpowiada kierownik tej jednostki organizacyjnej, wydatkując środki pozyskane od organizatora, funduszy własnych oraz dotacji Miasta Rzeszowa. Na tegoroczny budżet Podkarpackiej Komisji Filmowej składają się następujące kwoty i programy:

1. Podkarpacki Regionalny Fundusz Filmowy – 1 300 000,00 zł (dotacje zewnętrzne i środki własne)
2. Podkarpacka Kronika Filmowa – 80 000,00 zł
3. Program „Łukasiewicz” – 60 000,00 zł

Do głównych celów działalności Podkarpackiego Centrum Nauki z kolei, należy poprawa jakości i efektywności nauczania, wyrównanie szans w dostępie do nauki i innowacji oraz wzmocnienie potencjału intelektualnego Podkarpacia. W ramach oferty edukacyjnej przygotowane zostaną eksponaty i wystawy, które umożliwią przekrojowe i atrakcyjne przekazywanie interdyscyplinarnej wiedzy naukowej w dziedzinach związanych zarówno ze specyfiką regionu, jak i jego inteligentnymi specjalizacjami. Istotnym elementem działalności PCN ma być kształtowanie postaw proekologicznych, prozdrowotnych oraz promocja wiedzy na temat zrównoważonego rozwoju i nowoczesnych technologii. Za całość spraw związanych z utworzeniem i funkcjonowaniem Podkarpackiego Centrum Nauki, odpowiada Zastępca Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury Rzeszowie, który zgodnie z założeniami projektu odpowiada również za prawidłową i terminową realizację inwestycji powstającej na

ternie miejscowości Jasionka-Tajęcina. Całkowita wartość projektu „„Utworzenie podkarpackiego centrum nauki” wynosi 88 578 078,24 zł i składa się na nią odpowiednio:

1. Dotacja celowa z Regionalnego Programu Operacyjnego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w wysokości 72 187 692,94 zł
2. Dotacja z budżetu Województwa Podkarpackiego w wysokości 16 390 385,30 zł
3. Dodatkowo w 2022 roku w ramach zadania „Funkcjonowanie Podkarpackiego Centrum Nauki” w budżecie Województwa Podkarpackiego zaplanowano kwotę dotacji w wysokości 2 000 000,00 zł.

Planowane nakłady finansowe na poszczególne lata realizacji projektu z uwzględnieniem wszystkich źródeł finansowania przedstawiają się następująco:

Rok	Środki z UE w ramach RPO WP na lata 2014-2022	Środki z budżetu Województwa Podkarpackiego	Suma
2018*	0,00	395 278,78	395 278,78
2019*	282 261,77	574 412,52	856 674,29
2020	18 003 674,00	4 129 668,00	22 133 342,00
2021-2022	53 901 752,17	11 291 026,00	65 192 783,17
<b>Razem</b>	<b>72 187 692,94</b>	<b>16 390 385,30</b>	<b>88 578 078,24</b>

\*kwoty podano według wykonania wydatków brutto

W ramach działalności statutowej WDK w Rzeszowie corocznie organizuje lub wspiera realizację kilkuset imprez artystycznych, oświatowych i rozrywkowych skierowanych do zarówno do dzieci jak i starszego pokolenia, w tym również seniorów. Jednym z najważniejszych aspektów działalności Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie jest identyfikacja i dokumentacja oraz promocja dziedzictwa kulturowego Polski południowo-wschodniej. Zadanie to jest realizowane poprzez prowadzenie badań, inicjowanie publikacji monograficznych, przygotowanie i dystrybucję płyt audio oraz filmów dokumentalnych o tematyce regionalnej. Ponadto, na podstawie statutu Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie pracownicy WDK szerokim wsparciem merytorycznym i finansowym obejmują imprezy i inicjatywy realizowane w wielu miejscowościach na obszarze województwa podkarpackiego. Wsparcie ze strony WDK otrzymują nie tylko podkarpackie instytucje kultury, ale także stowarzyszenia, fundacje, kluby i koła zainteresowań, a ponadto grupy wyznaniowe i ochotnicze jednostki straży pożarnej.

Ta wielowymiarowa i wieloletnia działalność przekłada się na pozytywny wizerunek WDK w Rzeszowie wśród mieszkańców Podkarpacia, wspierany w mediach o zasięgu regionalnym, krajowym oraz w mediach społecznościowych. Dodatkowo WDK w Rzeszowie może poszczycić się posiadaniem licznych wyróżnień i nagród branżowych, zapleczem kadrowym skupionym w licznych zespołach, stowarzyszeniach, klubach i kołach zainteresowań oraz nieformalnych grupach przyjaciół i wolontariuszy.

**Główne wyzwania** (*wybrane obszary problemowe, kluczowe do uregulowania, w tym ocena możliwości realizacji założeń w ramach dotacji gwarantowanej umową z dyrektorem*)

Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie realizuje swoje zadania na obszarze województwa jako jedna z wielu instytucji kultury. Na podstawie statutu i w oparciu o dostępne środki finansowe placówka ta prowadzi działalność merytoryczną na obszarze województwa podkarpackiego, posiadając lokalizację w stolicy regionu, jakim jest miasto Rzeszów. Działalność kulturalna prowadzona w obrębie siedziby Wojewódzkiego Domu Kultury tj. na sali widowiskowej, wystawowej, a także w sali audiowizualnej oraz w pozostałych salach i pomieszczeniach budynku, stanowi w sensie logistycznym kolejny obszar działania WDK wymagający sporego wysiłku organizacyjnego i technicznego.

Konieczność zwiększenia kompetencji kulturowych i integracji środowiska artystycznego zarówno na obszarze Rzeszowa jak i jego obszaru metropolitalnego oraz całego województwa, obok prowadzenia nowoczesnej i bogatej oferty kulturalnej stanowi w opinii ekspertów jeden z głównych wyznaczników rozwoju Podkarpacia. W ramach oferty Wojewódzkiego Domu Kultury, już w chwili obecnej znajdują się projekty o randze ponadregionalnej i międzynarodowej, których „wysoką markę” zgodnie z założeniami strategii rozwoju województwa należy utrzymać. Do takich działań należy zaliczyć wydarzenia wymienione i opisane w pierwszych akapitach niniejszego opracowania. Obecnie kluczowym problemem z obszaru kultury jest tzw. „sieciowanie” podmiotów związanych z kulturą i dziedzictwem regionalnym oraz sektorem turystycznym tj. tworzenie warunków współorganizacji i współfinansowania priorytetowych przedsięwzięć realizowanych na terenie województwa i poszerzanie skali ich oddziaływania aż do poziomu międzynarodowego. Podstawą tego działania mogą być sukcesywnie przygotowywane i podpisywane umowy partnerskie, do których należy zaprosić dyrektorów i pracowników wywodzących się zarówno z instytucji kultury jak i instytucji oświatowych oraz artystycznych, a ponadto reprezentantów kadry kierowniczej podkarpackich firm, w tym również kompleksu Wystawienniczo - Kongresowego G2A Arena. Docelowo, należy również wypracować wspólny i efektywny system promocji takich działań, realizowany poprzez media masowego i społecznego przekazu.

Kolejnym wyzwaniem w kategorii kluczowych obszarów problemowych jest korelacja działań misyjnych Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie z innymi wojewódzkimi jednostkami kultury w kontekście konwencji UNESCO i wdrażania ochrony dziedzictwa niematerialnego. Podobnie przedstawia się koordynacja wojewódzkich obchodów i uroczystości historycznych, w ramach których należałoby - poszczególne wybrane na podstawie wewnętrznej selekcji działania nominować do pełnienia funkcji reprezentacyjnych. W obecnej dobie rewidowania przez niektóre środowiska społeczne lub międzynarodowe, podstawowych zasad narracji historycznej w oparciu o interesy polityczne, takie wspólne wypracowywanie i koordynowanie projektów kulturalnych o tematyce historycznej może wspierać prestiż województwa, ale także wzmacniać kompetencje kulturowe naszego społeczeństwa oraz wzmacniać tożsamość regionalną mieszkańców. Dodatkowym pozytywnym efektem takiej metodologii „wspólnego celebrowania” np. świąt państwowych, rocznic czy jubileuszy będzie możliwość prowadzenia sukcesywnych i kompleksowych akcji edukacyjnych i promocyjnych z udziałem podkarpackich szkół i uczelni oraz muzeów a także Podkarpackiej Komisji Filmowej w tym Podkarpackiej Kroniki Filmowej działającej pod egidą Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie.

Kolejnym kluczowym zagadnieniem wymagającym pilnego rozstrzygnięcia, jest korelacja działań marketingowych i merytorycznych Wojewódzkiego Domu Kultury oraz wyspecjalizowanych jednostek organizacyjnych działających w WDK, tj. Podkarpackiej Komisji Filmowej oraz Podkarpackiego Centrum Nauki w ramach wspólnych, cyklicznych działań edukacyjnych. Mając na uwadze pozostające w dyspozycji Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie środki finansowe i przewidywany spadek dochodów własnych, w perspektywie dwóch lub trzech najbliższych lat pilnego rozstrzygnięcia wymaga sfera tzw. audytu merytorycznego lub wdrożenia rady programowej dla tych jednostek.

Zagadnieniem wymagającym pilnego rozstrzygnięcia jest zbilansowanie budżetu Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie przy założeniu pomniejszonych wpływów ze źródeł zewnętrznych (tj. przychodów z biletów, wynajmów, akredytacji i grantów) co wynika z długotrwałego ograniczania działalności instytucji kultury w celu zapobiegania rozprzestrzeniania się epidemii COVID-19. Wtórny, negatywnym efektem wdrażania zaleceń MKiDN oraz GIS – związanych z COVID-19 jest brak możliwości realizowania działań misyjnych w pełnym zakresie, a co za tym idzie niebezpieczeństwo spadku frekwencji na wydarzeniach kulturalnych. Pewnego rodzaju alternatywą – sukcesywnie wdrażaną przez większość podmiotów działających w obrębie kultury i oświaty, jest powszechne wykorzystywanie urządzeń teleinformatycznych, przy jednoczesnym wykorzystywaniu rządowych programów mających przeciwdziałać skutkom pandemii. Jednak takie przeformułowanie struktury organizacyjnej, rodzi nowy typ zagrożeń i ujawnia metodyczne i techniczne mankamenty instytucji. Dotychczasowy model pracy WDK w Rzeszowie w niewystarczającym stopniu uwzględniał udział nowoczesnych technologii, programów, środków masowego przekazu i mediów społecznościowych jako równoważnej lub uzupełniającej metody prowadzenia zajęć,

wykładów lub realizacji oraz popularyzacji zadań z zakresu dziedzictwa kulturowego, należy w tej instytucji wdrożyć szereg działań i technologii opartych na kamerach fotograficznych i filmowych, aplikacjach cyfrowych, platformach internetowych, programach do tzw. telekonferencji itp. W nawiązaniu do strategii województwa podkarpackiego w celu przeciwdziałania w/w. zagrożeniom, a także mając na uwadze tworzenie korzystnych warunków dla upowszechniania kultury, rozwijania form działalności kulturalnej i jej interpretacji przedstawiam poniżej główne obszary i wyzwania do realizacji w Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie. .

### **Obszary priorytetowe**

- wzmocnianie partnerstwa i budowa wojewódzkiej platformy kultury pn. „Podkarpacki Leksykon Kultury” z uwzględnieniem tematów i osób dotychczas zaangażowanych w realizację projektu „Indeks Kultury” a także „Szlak Kultury Wołoskiej”, „Podkarpacka Biblioteka Cyfrowa” oraz „Podkarpacki Informator Kulturalny” i „Szlak Tradycyjnego Rzemiosła Podkarpacia”,
- inicjowanie oraz prowadzenie badań w obszarze kultury we współpracy z przedstawicielami sektora kultury, edukacji i instytucjami naukowo-badawczymi z zakresu dziedzictwa niematerialnego regionu z uwzględnieniem tematów i osób związanych z realizacją projektu „Podkarpacka lista dziedzictwa niematerialnego” oraz „Podkarpacka lista produktów regionalnych” a także „Diagnoza potrzeb i stanu instytucji kultury”,
- upowszechnianie filmowego dorobku regionu oraz przygotowanie oferty profesjonalnych wydarzeń filmowych z uwzględnieniem tematów i osób związanych z realizacją celów Podkarpackiej Komisji Filmowej, a w szczególności projektu „Podkarpacki Szlak Filmowy” oraz cyklu spotkań pn. „Dyskusyjny Klub Filmowy”,
- tworzenie bogatej i różnorodnej oferty kulturalnej a w szczególności tworzenia innowacyjnych produktów kulturowych i turystycznych z uwzględnieniem tematów i osób związanych z realizacją projektu „Podkarpackie Centrum Nauki” oraz „Ogólnopolska Sieć Zagród Edukacyjnych” a także „Szlak Kulinaryny Podkarpackie Smaki”, a także „Podkarpacki szlak winny” i „Karpacki Szlak Wina”,
- inicjowanie i wspieranie procesów na rzecz tworzenia silnych marek kulturowych o znaczeniu ogólnopolskim i międzynarodowym, z uwzględnieniem nowych, autorskich działań i wydarzeń szerzej opisanych w dalszej części niniejszego opracowania.

### **Wyzwania organizacyjne**

W ramach dostępnych środków finansowych Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie w czwartym kwartale 2020 roku zamierza ustalić nowy harmonogram działań obejmujący wdrożenie nowej oferty cyfrowych szkoleń oraz interaktywnych e-platform do prezentacji dziedzictwa kulturowego. Jednocześnie na podstawie dostępnych środków technicznych i wypracowanych już schematów w jednostce

wdrożone zostaną działania zmierzające do tworzenia sieci instytucji partnerskich zainteresowanych realizacją internetowego i interaktywnego Leksykonu prezentującego zbiór współczesnych i historycznych osób, miejsc i instytucji, a także wydarzeń kulturalnych i elementów etnograficznych, w tym językowych związanych z województwem podkarpackim. Hasła Podkarpackiego Leksykonu Kultury redagowane będą przez zainteresowane osoby i instytucje. Po dokonaniu wstępnej selekcji zakresu tematycznego i znaczeniowego hasła, zostaną one przez pracowników WDK w Rzeszowie pogrupowane według wcześniej uzgodnionego klucza, tj. schematu publikacji na platformie internetowej. Tym sposobem, w działania kreatywne w sposób aktywny zostaną zaangażowane zarówno osoby na co dzień związane zawodowo z działalnością instytucji kultury, jak również wolontariusze i regionaliści. Ten nowy aspekt działania Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, znacząco poszerzy grono odbiorców o mieszkańców Podkarpacia oraz o odbiorców z całej Polski.

Kolejnym, ważnym zagadnieniem będzie przeprowadzenie wewnętrznej reorganizacji kadry merytorycznej Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie w celu zintensyfikowania działań edukacyjnych i ekspozycyjnych z zakresu dziedzictwa niematerialnego oraz spuścizny historycznej, a także działań dotyczących dokumentacji i promocji aktualnych przejawów twórczości osób, w tym nie wpisujących się w główne nurty kultury.

### **Wyzwania kadrowe**

Mając na uwadze dotychczasowy dorobek zawodowy pracowników Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie w najbliższej perspektywie należy dążyć do rozbudowania zespołu kadrowego o nowe osoby rekrutujące się z tzw. pokolenia milenialsów. Rozszerzenie działalności WDK na nowe obszary i technologie wymaga zatrudnienia nowych osób, kreujących odpowiednią tematykę i rozwijających współpracę z nowymi partnerami. Oczywiście, największym wyzwaniem dla kadry zarządzającej będzie zbudowanie dynamicznego zespołu, skupionego na realizowaniu wyznaczonych celów jak i na harmonijnej współpracy. W tym celu w najbliższym kwartale zostanie opracowany nowy schemat organizacyjny jak i przejrzysty system motywacyjny, który pozwoli odpowiednio wynagradzać najlepszych pracowników, ale także wyłoni liderów poszczególnych działów merytorycznych Wojewódzkiego Domu Kultury. Osoby posiadające największą talenty interpersonalne oraz wiedzę i doświadczenie będą brane pod uwagę na stanowiska kierownicze w jednostce. Mając na uwadze wymuszoną wiekiem rezygnację z pracy w strukturach WDK-u dotychczasowego Dyrektora jak i dotychczasowego Zastępcy Dyrektora w/w procesy zostaną wdrożone w okresie najbliższego kwartału. Dodatkowo w ramach zaplanowanej reorganizacji wewnętrznej, z osób pozostających w dyspozycji merytorycznej, po spełnieniu odpowiednich wymogów prawnych zostanie utworzona nowa komórka organizacyjna pn. „Dział pozyskiwania funduszy i promocji dziedzictwa kulturowego”.

### **Wyzwania finansowe**

Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie będzie utrzymywał zbilansowaną gospodarkę finansową, w odniesieniu do otrzymanych dotacji, pozyskanych grantów oraz zewnętrznych zadań zleconych, dbając o zrównoważony rozwój całego województwa w tym także realizację wydarzeń, przedsięwzięć i imprez terenowych. Budynek Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie stanowi własność jednostki, co umożliwi (z wyłączeniem okresu pandemii) czerpania korzyści finansowych z wynajmu powierzchni na własną działalność statutową. Niestety, procedury związane z przeciwdziałaniem rozprzestrzenianiu się epidemii COVID-19 powodują, że zakładane przychody w wysokości ponad 550 tys. w 2020 roku nie zostaną osiągnięte. W zależności od dalszego zainteresowania najemców i środków pozyskanych od organizatora, dotychczasowa działalność merytoryczna tj. zajęcia stałe, imprezy własne, wydarzenia terenowe, a także działalność naukowa i wydawnicza będzie utrzymywana na dotychczasowym poziomie. W związku z tym, że na przestrzeni ostatnich lat budynek został gruntownie zmodernizowany i dostosowany do potrzeb nowoczesnej placówki kulturalnej, istnieje możliwość zawieszenia działalności inwestycyjnych lub podjęcia prac wstępnych tj. projektowych związanych z przebudową sali wystawowej, zaplecza socjalnego, piwnic i parkingu, wraz z niezbędną modernizacją tzw. małej architektury.

**Cele/działania/wskaźniki** *(cele powinny być wyznaczone w oparciu o zadania statutowe instytucji i być dla niej prorozwojowe, prosimy o określenie działań, które umożliwiają realizację celów oraz określenie wskaźników, które pozwalają zmierzyć efektywność podjętych działań. Podanie orientacyjnej wartości wskaźnika w poszczególnych latach na poziomie minimum)*

Przygotowanie atrakcyjnej oferty odpowiadającej współczesnym oczekiwaniom społecznym, znajdującej jednocześnie odniesienie do naszego dziedzictwa regionalnego oraz regionalnej spuścizny historycznej to jeden z najważniejszych aspektów misji Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie. W ramach niżej przedstawionych zagadnień pracownicy WDK w Rzeszowie będą realizować określone w niniejszym programie cele ogólne i wskaźniki;

1. Koordynacja i poszerzenie współpracy międzyinstytucjonalnej
2. Poszukiwanie nowych odbiorców oferty Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie oraz ich integracja z przedstawicielami starszego pokolenia
3. Poszerzenie działalności o nowe formy wystawiennicze
4. Podtrzymywanie dawnych tradycji i zwyczajów oraz rozpoczęcie profesjonalnej dokumentacji niematerialnego dziedzictwa Polski południowo-wschodniej
5. Zintensyfikowanie działań naukowo-badawczych i partycypacyjnych

6. Poszerzenie działalności publicystycznej i wydawniczej w zakresie książek, czasopism jak i filmów oraz albumów muzycznych
7. Promocja młodych talentów oraz wszelkich przejawów twórczości ludzi młodych, w tym szczególnie skupionych wokół tańca, muzyki, animy, street artu, designu oraz nowych technologii i aplikacji mobilnych
8. Modernizacja zaplecza technicznego, sali wystawowej i strefy parkingowej
9. Rozszerzenia działalności dokumentacyjnej PKF
10. Wyposażenie i udostępnienie PCN publiczności
11. Promocja potencjału artystycznego i kulturowego Podkarpacia na obszarze Polski i poza jej granicami
12. Wdrożenie tematycznych kampanii społecznych jako formy promocji i integracji z uwzględnieniem tematów i postaci historycznych
13. Budowanie tożsamości kulturowej kraju w oparciu o narodową spuściznę historyczną i artystyczną poprzez tematyczne e-platformy kulturowe
14. Pozyskanie skweru im. Grażyny Gęsickej w Rzeszowie na rzecz działalności kulturalnej Wojewódzkiego Domu Kultury w plenerze tj. plenerowych spotkań, performingu itp.
15. Dbanie o wizerunek i tzw. „dobrą markę” Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, a przez to samorządu województwa podkarpackiego i regionu Podkarpacia

Cel	Działania	Wskaźniki			
		Wartość wskaźnika w roku N (wg planu na 2020)	Wartość wskaźnika w roku N+1(2021)	Wartość wskaźnika w roku N+2(2022)	Wartość wskaźnika w roku N+3(2023)
1. Cykliczne zadania własne działalności kulturalnej	1.1 Organizacja konkursów	20	21	22	23
	1.2 Organizacja spotkań	40	41	42	43
	1.3 Org. przeglądów	5	6	7	8
	1.4 Pokazy i projekcje filmowe	58	59	60	61
	1.5 Koncerty	41	42	43	44
	1.6 Spektakle	13	14	15	16
	1.7 Org. konferencji i warsztatów	13	14	15	16
	1.8 Organizacja innych wydarzeń interdyscyplinarnych	27	28	28	29
2. Cykliczne zadania współorganizowane z innymi podmiotami poza siedzibą WDK	2.1 Organizacja festiwali	11	12	13	14
	2.2 Organizacja spotkań	9	10	11	12
	2.3 Org. przeglądów	12	12	12	12
	2.4 Org. konkursów	21	22	23	24
	2.5 Koncerty	23	24	25	26
	2.6 Spektakle	25	26	27	28
	2.7 Org. konferencji i warsztatów	4	5	6	7
	2.8 Organizacja innych wydarzeń interdyscyplinarnych	9	10	11	12

3. Edukacja kulturalna skierowana do twórców kultury	3.1 Kursy i zgrupowania	13	14	15	16
	3.2 Plenery	2	3	4	5
	3.3 Spotkania zespołów i klubów, kół zainteresowań oraz stowarzyszeń artystycznych	956	956	956	956
4. Stałe formy działalności kulturalnej realizowanej w WDK	4.1 Liczba zespołów tanecznych	2	3	4	5
	4.2 Liczba zespołów muzycznych	9	10	11	12
	4.3 Liczba zespołów teatralnych	1	2	3	4
	4.4. Liczba klubów i kół zainteres.	9	10	11	12
	4.5 Liczba stowarzyszeń	9	10	11	12
5. Wydarzenia okolicznościowe	5.1 Projekty interwencyjne	60	61	62	63
6. Działalność metodyczno-instruktażowa	6.1 Doradztwo	100	101	102	103
	6.2 Krajowa współpraca i patronat	100	101	102	103
	6.3 Zagraniczna współpraca	100	101	102	103
7. Działalność edytorska i popularyzatorska	7.1 Wydawnictwa	6	7	8	9
	7.2 Płyty audio (łącznie liczba)	0	1	2	3
	7.3 Filmy (łącznie liczba)	8	9	10	11
	7.4 Wystawy stałe	6	7	8	9
	7.5 Wystawy czasowe	34	35	36	37
	7.6 Ścieżki i szlaki edukacyjne	1	2	3	4
8 Działalność naukowa i dokumentacyjna	8.1 Cykliczna diagnoza preferencji kulturalnych mieszkańców podkarpacia	1	2	2	2
	8.2 Poradnia repertuarowa	1	2	2	2
	8.3 Badania terenowe	0	1	2	3
	8.4. Digitalizacja i dokumentacja zjawisk/kolekcji/twórców	6	7	8	9
9. Komercyjna działalność pozamerytoryczna	1. Nagłaśnianie	2	3	4	5
	2. Wynajem	286	286	286	286
	3. Reklama	0	1	2	3
	4. Usługi transportowe	1	2	3	4
10. Działalność inwestycyjna i remontowa	10.1 Inwestycje	1	1	1	1
	10.2 Zakup usług i sprzętu audio-video/IT/				
	a) komputery i inny sprzęt IT	10	10	10	10
	b) programy	10	10	10	10
	c) oświetlenie	10	10	10	10
	d) nagłaśnienie	1	1	1	1
	e) wyposażenie inne	10	10	10	10
	f) instrumenty/stoje (komplet)	1	1	1	1
	10.3 Budowa platformy internetowej	1	2	2	1
	10.4 Remont	1	1	1	1

### **Grupy odbiorców** (*charakterystyka grup odbiorców działań instytucji*)

Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie jest placówką nastawioną na aktywne uczestnictwo w kulturze przedstawicieli każdej grupy społecznej i wiekowej. W związku z sukcesywnym wzrostem frekwencji w odniesieniu do dotychczasowej oferty WDK w Rzeszowie taka działalność znajduje swoich odbiorców w każdej grupie wiekowej i pozwala „trwać” naszej kulturze. Jednak, ze względu na pewien konserwatyzm i powielanie schematów działania instytucji takie formułowanie oferty współczesnej jednostki kultury ogranicza aktywny udział w działalności kulturalnej przedstawicieli tzw. pokolenia milenialsów. W celu przeciwdziałaniu takim procesom pracownicy Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, przygotowują ofertę zajęć i wydarzeń kulturalnych placówki, mając na uwadze działania multimedialne i interaktywne, skierowane zarówno do mieszkańców Podkarpacia urodzonych na przestrzeni lat 1983-2000 jak i do reprezentantów pokolenia X, Y, oraz Z tj. osób urodzonych w latach pięćdziesiątych, sześćdziesiątych, siedemdziesiątych (w tym również do członków ich rodzin). Równie istotnym czynnikiem jest tzw. „sieciowanie” takiej oferty, tj. tworzenie stałych i szerokich wzorców działań, które skierowane będą zarówno do środowiska lokalnych animatorów, jak również do społeczności pedagogów oraz samorządowców. W wyniku tak sformułowanej oferty docelową grupą odbiorców działań Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie będą przede wszystkim wielopokoleniowe rodziny ale także przedstawiciele instytucji kultury, oświaty i kadry zarządzającej z obszaru Podkarpacia. Dodatkowo, poprzez dynamizowanie procesów kształtowania oferty kulturalnej zostaną wdrożone tzw. partycypacyjne formy współpracy instytucji ze społeczeństwem. Żywa kultura, wymaga nieustannych zmian i możliwości przetwarzania sfery emocjonalnej w przekaz artystyczny. Wojewódzki dom Kultury Rzeszowie w swojej historii preferował i nadal będzie podtrzymywał integracyjny charakter swojej działalności nakierowany na nowe treści kultury a jednocześnie naturalny przekaz międzypokoleniowy.

### **Wystawy, działania artystyczne i działania edukacyjne** (koncerty/spektakle – harmonogram, źródła finansowania) \*

Mocną stroną działalności WDK w Rzeszowie są wydarzenia artystyczne o znaczeniu ponadregionalnym organizowane zarówno w siedzibie WDK jak i w wielu innych miejscowościach województwa podkarpackiego wraz z partnerami samorządowymi (tj. lokalnymi ośrodkami kultury lub z innymi instytucjami i partnerami społecznymi). Działania te znajdują swoich odbiorców, mimo to jednak nie są wystarczająco rozpropagowane w ogólnopolskich massmediach. Do wyjątków należą sprawdzone działania i wydarzenia posiadające już nie tylko odpowiednią renomę, ale także długoletnią tradycję ich organizowania. Do działań tych należą imprezy i zadania realizowane samodzielnie przez pracowników WDK lub realizowane w tzw. terenie wraz z lokalnymi partnerami - o czym pisano wcześniej. Wydarzenia, które pozostaną

w ofercie działań Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie możemy podzielić na kilka grup tematycznych i formalnych.

1. Cykliczne zadania z zakresu działalności kulturalnej, skierowane do dzieci, młodzieży i dorosłych. W ramach tej grupy działań prowadzone będą wydarzenia zgodnie z niżej podanym wykazem:

#### KONKURSY

- Ogólnopolski Konkurs Recytatorski
- Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego
- Podkarpacki Konkurs Poezji Religijnej
- Spotkania Cymbalistów
- Podkarpacki Konkurs Poetycki „JA I ŚWIAT”.
- Regionalny Konkurs Recytatorski „O skrzydło orle
- Konkurs „Sacrum w literaturze i sztuce”.
- Ogólnopolski Konkurs Recytatorski
- Międzynarodowy Niekonwencjonalny Konkurs Fotograficzny Foto Odlot

#### SPOTKANIA

- Podkarpacka Izba Poetów
- Podkarpacki Salon Literacki
- Cykl „Wieczór słowa i muzyki”
- „Spotkanie z historią”
- Cykl „Wspólne śpiewanie”
- Spotkania z Podróżnikami
- Podkarpackie Spotkania z Komiksem

#### PRZEGLĄDY I KONFRONTACJE

- Podkarpackie Święto Niepełnosprawnych „Razem Piękniej”
- Podkarpackie Konfrontacje Fotograficzne
- Ogólnopolski Przegląd Twórczości Pedagogów Plastyki
- Wojewódzkie Biennale Rzeźby Nieprofesjonalnej im. A. Rząsy

#### POKAZY I PROJEKCJE FILMOWE

- Seanse kinowe Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Klaps”
- Dni Kultury Filmowej realizowane w ramach Podkarpackiej Komisji Filmowej

#### KONCERTY

- Czwartki Jazzowe
- Podkarpacka Jesień Jazzowa

#### SPEKTAKLE

- Spektakle i koncerty Podkarpackiego Teatru Muzycznego „Halka”
- Wojewódzka Scena Amatorskich Form Teatralnych

#### WYSTAWY

- Międzywojewódzka Wystawa Akwareli im. Mariana Strońskiego „Ściana Wschodnia”

- Wojewódzka Wystawa Malarstwa Nieprofesjonalnego
- Wojewódzka Wystawa Ceramiki Artystycznej
- Wystawa Tradycyjnej Podkarpackiej Pisanki Wielkanocnej
- Wystawa zbiorowa twórczości członkiń Kobiecej Grupy Plastycznej „Droga”
- Wystawa Zbiorowa Amatorskiego Klubu Plastycznego im. F. Brzęka
- Wystawa twórczości osób niepełnosprawnych w ramach Podkarpackiego Świąta „Razem Piękniej”
- Wystawa pokonkursowa Podkarpackiego Konkursu Literatura i Dzieci - „W świecie wyobraźni”
- Wystawa Twórców Rzeszowskiej Akademii Komiksu
- Wystawa malarstwa Jana Kazneckiego (ekspozycja stała)
- Wystawa fotografii z wydarzeń kulturalnych na Podkarpaciu (ekspozycja stała)
- Wystawa fotografii dokumentująca remont i modernizację WDK w Rzeszowie (ekspozycja stała)
- Mała Galeria Plastyki Nieprofesjonalnej (ekspozycja stała)
- Mała Galeria Malarstwa Współczesnego (ekspozycja stała)

#### KONFERENCJE I WARSZTATY

- CamON” – warsztaty filmowe

2. Cykliczne zadania współorganizowane z innymi podmiotami poza siedzibą Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie. W ramach tej grupy działań dofinansowywane będą wydarzenia zgodnie z niżej podanym wykazem (w nawiasie podane dane organizatora wydarzenia):

#### FESTIWALE

- Festiwal Twórczości Artystycznej WTZ „I ja potrafię być aktorem” (Podkarpackie Placówki WTZ)
- Festiwal żywej muzyki na strun dwanaście i trzy smyki (MDK Kolbuszowa)
- „Powidlaki” (GOK Krzeszów)
- Międzynarodowy Festiwal Kunsztu Kowalskiego w Futomie (Janusz Świst - Gminny Ośrodek Kultury w Błażowej)
- Międzynarodowy Festiwal Pieśni Religijnej „Cantate Deo” (Podkarpacki Związek Chórów i Orkiestr)
- GRAND OFF - Najlepsze Niezależne Krótkie Filmy Świata (Fundacja „Cinema Art”)
- Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży KINOLUB (Fundacja IKS)
- Festiwal Filmów Optymistycznych „Happy End”

#### SPOTKANIA

- Międzynarodowe Spotkania Poetów „Wrzeciono” (Nowa Sarzyna)
- Spotkanie Folklorystyczne w Markowej (Markowa)

- Spotkania Folklorystyczne pn. „Zachować dla przyszłych pokoleń” (Łęki Dukielskie)

#### PRZEGLĄDY, KONFRONTACJE

- Przegląd Widowisk Kolędniczych w Kolbuszowej (MDK Kolbuszowa)
- Leżajskie Targowisko Sztuki w Leżajsku (MCK Leżajsk)
- Przegląd „Na Lubatowską Nutę” (Lubatowa)
- Końkretny Przegląd Filmów Jana Jakuba Kolskiego (PKF oraz Kino „Końkret” w Zatwarnicy)
- Grzyby Harasiuki (GOK w Harasiukach)

#### KONKURSY

- Wojewódzki Konkurs „Ludowe obrzędy i zwyczaje” (Sędziszów Małopolski)
- Międzynarodowy i Ogólnopolski Konkurs Gry na harmonijkach ustnych HAKAM w Kamieniu
- Podkarpacka i Ogólnopolska Parada Straży Wielkanocnych „Turki” (Grodzisko Dolne - co 2 lata)
- „Pogórzańska Nuta” - Wojewódzki Przegląd Kapel, Śpiewaków i Instrumentalistów Ludowych w Dynowie
- Ogólnopolskie Spotkania Skrzypków Ludowych „Maj-danówka” (Nowa Sarzyna)
- Ogólnopolskie Prezentacje Tradycyjnych Potraw Wiejskich „Włociańskie Jadło” (GOK GIEDLAROWA)
- Przegląd Pieśni i Muzyki Ludowej „Kropa” (GOK Korczyna)
- „Starych potraw smak i urok” oraz Wojewódzkie Spotkanie Kapel Ludowych (GOK Błazowa)
- Konkurs „Piosenki naszych Ojczyzn w Unii Europejskiej”
- Koncert Chórów im. S. Świerada (OK Wiśniowa)
- Powojenne Targi Końskie (GOK Lutowiska)
- „Hyżne Talent Show” (GOK Hyżne)
- Wojewódzki Przegląd Wiejskich Zespołów Śpiewaczych (MGOK Tyczyn)
- Międzynarodowy Festiwal Folkloru Karpat w Trzciniicy k/Jasła (Gminny Ośrodek Kultury w Jasle z/s w Brzyściu)
- Przegląd Zespołów Obrzędowych o Tematyce Weselnej „Wesele Podkarpackie” (GOK Rymanów)
- Konkurs wieńca dożynkowego w Błazowej (GOK Błazowa)
- Konkurs „Wygraj Sukces” (Tarnobrzeski Dom Kultury)
- Konkurs Wokalny - Feel the music! Poczuj muzykę!” (Bojanów)
- Ogólnopolski Konkurs Recytatorski „W kręgu poezji i prozy łagrowej więźniarek obozu KL Ravensbrück”
- Ogólnopolski Konkurs Recytatorski - eliminacje rejonowe
- Podkarpackie Wiosenne Spotkanie z Poezją i Piosenką „Pamiętajcie o Ogrodach” (GBP Boguchwała)

- Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. St. Jopka - eliminacje regionalne (z Państwowym Zespołem Pieśni i Tańca „Mazowsze”)
- Powiatowy Konkurs Fotograficzny Kontrasty pt. „Wieś kolorami malowana” (ZS i RDTL w Trzcianie)
- Wojewódzki Konkurs Fotograficzny „Piękno Podkarpacia” (Gminny Ośrodek Kultury w Harasiukach)
- Konkurs Fotograficzny „A to Polska właśnie...” (CK Gminy Markowa)
- Podkarpacki Konkurs Fotograficzny „ŚLADY - Skarby folkloru” (Gminny Ośrodek Kultury w Błażowej)

### WYSTAWY

- Wojewódzki Konkurs Plastyczny „Szopka Betlejemska w oczach dziecka” (MGOK Głogów Młp)
- Konkurs - Najładniejsza Pisanka Wielkanocna w Błażowej (GOK Błażowa)
- Przegląd Twórczości Nieprofesjonalnej p.n. „Patrząc i Widząc” w Głogowie Małopolskim

### 3. Zespoły, Stowarzyszenia, Kluby i inne stałe formy prowadzenia działalności kulturalnej w Wojewódzkim Domu Kultury:

#### ZESPOŁY

- Zespół Pieśni i Tańca „Bandoska” (5 grup)
- Kapela Ludowa ZPiT „Bandoska”
- Orkiestra Szałamaietek (2 grupy)
- Zespół Mażorettek „Incanto” (2 grupy)
- Dziecięcy Zespół Artystyczny „Uśmiech” WDK i MDK 6 grup
- Grupa Kameralna WDK
- Zespół Jazzu Tradycyjnego
- Zespół „Solar Band”
- Podkarpacki Chór Męski
- Podkarpacki Teatr Muzyczny „Halka”

#### KLUBY

- Amatorski Klub Plastyczny im. Ferdynanda Brzęka
- Dyskusyjny Klub Filmowy „Klaps” –
- Kobięca Grupa Plastyczna „Droga”
- Klub Rękodzieła Artystycznego
- Rzeszowska Akademia Komiksu
- Koło Filatelisty nr 1
- Klub Numizmatyka
- Klub Młodego Szachisty
- Klub Miłośników Kwiatów

### STOWARZYSZENIA SPOŁECZNO-KULTURALNE

- Polski Związek Chórów i Orkiestr
- Rzeszowskie Towarzystwo Muzyczne
- Towarzystwo Kultury Teatralnej
- Stowarzyszenie Przyjaciół ZPiT „Bandoska”
- Stowarzyszenie Przyjaciół Szalamaitek i Mażorettek „Incanto”
- Regionalne Stowarzyszenie Twórców Kultury
- Podkarpackie Stowarzyszenie Twórców Rękodziela Artystycznego „Impresja”

Wszystkie w/w. dotychczasowe działania, jak i wiele innych cennych inicjatyw niewątpliwie stymulują rozwój podkarpackiej kultury i służą umacnianiu tożsamości regionalnej oraz pomnażaniu kapitału ludzkiego i społecznego mieszkańców Podkarpacia. Kontynuowanie, w/w. działań należy zakwalifikować do strategicznych celów nie tylko Wojewódzkiego Domu Kultury, ale także Województwa Podkarpackiego. Nowe wystawy, działania artystyczne i działania edukacyjne podejmowane przez WDK w Rzeszowie będą wynikać po części z opisanej wyżej przebudowy struktury organizacyjnej, jak i z konieczności wdrożenia nowej oferty, dostosowanej do oczekiwań młodego pokolenia. Wydarzenia te będą realizowane jako działania interdyscyplinarne i generować będą nowe produkty kulturalne i turystyczne w postaci szlaków tematycznych, platform interaktywnych, wydarzeń kulturalnych, kampanii społecznych oraz działań integracyjnych o zasięgu regionalnym, ogólnopolskim lub międzynarodowym.

W kategorii nowych wydarzeń realizowanych poza siedzibą Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie w najbliższej perspektywie zostaną zainicjowane działania realizowane w partnerstwie z Centrum Wystawienniczo-Kongresowego G2A Arena w Jasionce/Tajęcinie po podpisaniu stosownych porozumień, uzyskaniu odpowiednich zgód i akceptacji przez Organizatora. Planowane są następujące wydarzenia:

1. Podkarpacki Konwent Kultury – realizowany będzie jako festiwal promujący produkty lokalne i dorobek kulturowy powiatów Podkarpacia prezentujących się zgodnie z ustalonym w drodze konsultacji harmonogramem. Integralną częścią wydarzenia będzie prezentacja stoisk oraz koncerty i panele dyskusyjne. Zadanie realizowane będzie w trybie jesiennych spotkań wraz z dedykowanym na dany rok/powiat motywem wiodącym. Wydarzenie finansowane będzie z tzw. wkładu rzeczowego i organizacyjnego partnerów wydarzenia a także ze środków pochodzących z akredytacji podmiotów gospodarczych biorących udział w wydarzeniu.
2. Vivat Carpathia! – międzynarodowy festiwal grupujący na obiektach Centrum Wystawienniczo-Kongresowego G2A Arena przedstawicieli świata kultury (w tym artystów plastyków, muzyków, aktorów, itp.) oraz przedstawicieli państw skupionych wokół trasy Via Carpatia oraz państw zaliczanych do grupy państw Trójmorza.

3. Etnoforum – wydarzenie to realizowane będzie we współpracy z etnografami, antropologami, historykami oraz animatorami i twórcami kultury (w tym także plastykami, muzykami, rzemieślnikami, rekonstruktorami oraz instytucjami i placówkami badawczo-naukowymi) zainteresowanymi przywracaniem i promowaniem bogactwa kulturowego dziedzictwa Polski południowo-wschodniej. Wydarzenie realizowane będzie kolejno u tych parterów, samorządów, które zgłoszą akces do jego współorganizacji. W założeniach forum ma stanowić platformę promocji środowisk artystycznych, dla których inspirację stanowią różne objawy kultury Podkarpacia. Wydarzenie realizowane będzie w cyklu rocznym w miesiącach wiosennych i finansowane będzie z programów operacyjnych MKIDN oraz wkładu rzeczowego i organizacyjnego partnerów wydarzenia.

W kategorii nowych przedsięwzięć realizowanych w siedzibie Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, przy współpracy pracowników akademickich, nauczycieli, regionalistów i przedsiębiorców planuje się następujące wydarzenia i inicjatywy:

1. Reduta pamięci – tj. zlot grup rekonstrukcyjnych i organizacji mundurowych realizowany w celu budowania tożsamości kulturowej kraju w oparciu o narodową spuściznę historyczną i artystyczną, a zwłaszcza w oparciu o dokonania osób pochodzących z Podkarpacia, tj. żołnierzy, wynalazców, literatów, kompozytorów, artystów plastyków i scenografów oraz reżyserów związanych z naszym regionem poprzez akt urodzenia lub czasowego zamieszkiwania. Integralną częścią wydarzenia będzie prezentacja stoisk oraz koncerty i panele dyskusyjne poświęcone danej postaci lub wydarzeniu historycznemu dedykowanym na dany rok jako motyw wiodący. Wydarzenie realizowane będzie w cyklu rocznym w miesiącach wakacyjnych i finansowane z programów operacyjnych MKIDN, dotacji celowych Województwa Podkarpackiego oraz wkładu rzeczowego i organizacyjnego partnerów wydarzenia a także akredytacji członków grup rekonstrukcyjnych biorących udział w wydarzeniu
2. „Pomysł, patent, produkcja” – działanie promujące podkarpackich wynalazców i przedsiębiorców połączone z promocją nowoczesnych aplikacji i programów oraz platform i blogów poświęconych kulturze. Wydarzenie realizowane będzie w cyklu rocznym w miesiącach zimowych i finansowane z dotacji organizatora, programów MKIDN.
3. „Hejka” festiwal – interdyscyplinarne przedsięwzięcie realizowane w budynku Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie i na wybranych - wcześniej uzgodnionych; ulicach, kamienicach i placach Rzeszowa. Wydarzenie realizowane będzie w cyklu rocznym w miesiącach wakacyjnych i finansowane będzie z programów operacyjnych MKIDN oraz wkładu rzeczowego

- i organizacyjnego partnerów wydarzenia, w tym niezbędnych zgód i porozumień zawartych z władzami miasta Rzeszowa.
4. „Szalom” – inicjatywa edukacyjna, które będzie wpisywała się w Międzynarodowy Dzień Pamięci o Ofiarach Holokaustu i realizowana będzie wraz z Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas drugiej wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej oraz Podkarpackim Centrum Edukacji Nauczycieli w Rzeszowie jako cykl mobilnych wykładów, warsztatów, wystaw i konkursów popularyzujących bogatą kulturę społeczności żydowskich mieszkających na obszarze przedwojennej Polski.
  5. „Festiwal Bez Barrier” – doroczny przegląd twórczości Warsztatów Terapii Zajęciowej połączony z dobroczynną aukcją prac plastycznych. Do współorganizowania tego wydarzenia zaproszone zostaną Warsztaty Terapii Zajęciowej z województwa podkarpackiego oraz Caritas Diecezji Rzeszowskiej.

### **Działalność naukowa (w tym wydawnicza)**

Działalności naukowa pracowników Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie oscylować będzie wokół badań i dokumentacji dziedzictwa niematerialnego, ze szczególnym uwzględnieniem reprezentantów „starszego pokolenia”, którzy kultywują unikatowe tradycje i przekazy, zwyczaje i rytuały lub są depozytariuszami dawnej wiedzy i praktyk kulturowych. Wśród stałych zainteresowań badawczych pracowników znajdują się m.in. umiejętności związane z rzemiosłem tradycyjnym i plastyką obrzędową.

Do istotnych elementów działalności wojewódzkich instytucji kultury należy nie tylko aktywizacja mieszkańców, prowadzenie szkoleń i realizacja wydarzeń kulturalnych, ale także działalności edytorska, w ramach której w okresie lat 2020-2023 planujemy opracować i opublikować (również za pomocą stron internetowych) niżej wyszczególnione materiały;

#### Wydawnictwa zwarte:

- Komiks biograficzny – zrealizowany we współpracy z rzeszowską Akademią Komiksu (opracowanie i druk 2021),
- Album: 40 lat ogólnopolskich spotkań cymbalistów (opracowanie i druk 2021),

#### Druki ulotne:

- Katalog Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Pedagogów Plastyki (opracowanie i druk 2020 i 2022),
- Katalog Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Ja i świat” opracowanie i druk 2020 i 2021 oraz 2022, 2023),

- Katalog Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Religijnej „Cantate Deo”, (opracowanie i druk 2021),
- Katalog Międzynarodowy Niekonwencjonalny Konkurs Fotograficzny Foto Odlot (opracowanie i druk 2021),
- Katalog Wojewódzkie Biennale Rzeźby Nieprofesjonalnej im. A. Rząsy (opracowanie i druk 2022),

#### Serie wydawnicze:

- Zeszyty regionalne – T.10 (opracowanie i druk 2021), wydawnictwo poświęcone życiu i działaniom kulturalnym kpt/mjr Adama Kowalskiego (między innymi autora tekstu i muzyki do pieśni „Modlitwa obozowa”
- Zeszyty regionalne – T.11 (opracowanie i druk 2022), wydawnictwo poświęcone historii polskiego plakatu propagandowego z artykułami poświęconymi prezentacji dorobku artystycznego prof. Wiesława Grzegorzycy i innych twórców plakatów oraz znaczków, z okresu „Solidarności walczącej” i czasów współczesnych
- Zeszyty regionalne – T.12 (opracowanie i druk 2023), wydawnictwo poświęcone historii wikliny i zagłębia rzemieślniczego w Rudniku

#### Albumy muzyczne:

- Płyta CD-Audio „Buen Camino śpiewa po rzeszowsku” (opracowanie i dystrybucja 2020/2021),
- Płyta CD-Audio prezentująca retrospektywny przegląd solistów uczestniczących w Ogólnopolskich Spotkaniach Cymbalistów (opracowanie i dystrybucja 2021),
- Płyta CD-Audio prezentująca wybrane pieśni patriotyczne w wykonaniu podkarpackich chórów (opracowanie i dystrybucja 2022),
- Płyta CD-Audio prezentująca retrospektywny przegląd działalności podkarpackich poetów z dedykowanymi ścieżkami muzycznymi (opracowanie i dystrybucja 2023),

Filmy (realizowane będą w ramach cykli i tzw. klipów tematycznych na podstawie rocznego harmonogramu i w oparciu o dostępne, tj. znajdujące się w posiadaniu WDK w Rzeszowie środki techniczne):

- Cykl filmów dokumentalnych prezentujących życie i dorobek artystyczny nestorów podkarpackich kapel ludowych
- Cykl filmów dokumentalnych prezentujących życie i dorobek artystyczny podkarpackich ośrodków rzemieślniczych, w tym także miejscowości specjalizujących się w tzw. plastyce obrzędowej
- Cykl filmów paradokumentalnych prezentujących udział mieszkańców Podkarpacia w kluczowych wydarzeniach historycznych

- Cykl klipów dotyczących podkarpackich artystów plastyków a także artystów z grupy sztuki nieprofesjonalnej i sztuki ulicy
- Cykl reportaży dokumentalnych prezentujących zasoby archiwalne „wudekowskiej” wideoteki z uwzględnieniem laureatów Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych.

Badania kulturowe i e-platformy;

Podkarpacki Leksykon Kultury, będzie prezentował konkretne treści dotyczące zarówno dorobku naukowego jak i historii instytucji kultury z Podkarpacia (w tym również szkół, uczelni, środowisk nieformalnych). Dodatkowo pojawią się tam definicje współcześnie używanych terminów-zwrotów językowych, a także biografie oraz hasła przedmiotowe, a także fotografie instytucji i osób, które wraz z umową partnerską wyrażą zgodę na współpracę i wykorzystanie wizerunku. Podjęcie w/w. prac w zakresie popularyzacji podkarpackiego dorobku kulturowego i digitalizacji zbiorów (w tym też archiwalnych zasobów „wudekowskiej” wideoteki) będzie umożliwiło - w przypadku dalszego rozprzestrzeniania się epidemii wirusa COVID-19 i związanych z tym ograniczeń w organizowaniu wydarzeń kulturalnych, bezwzględne i bezproblemowe oddelegowanie to prac redakcyjnych dodatkowych pracowników. Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, szczególnie w tym obszarze, ale również w innych dziedzinach działalności inicjował będzie współpracę i wykorzystanie dorobku innych instytucji kultury Województwa Podkarpackiego, w tym muzeów, instytucji artystycznych i in.

**Zarządzanie zbiorami** (*charakterystyka zbiorów, w tym archiwa i biblioteki, polityka zakupów, wypożyczenia, konserwacja, polityka digitalizacji, re-use, magazynowanie itp.*)\*

W odniesieniu do działalności Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie największym wyzwaniem wydaje się obecnie prawidłowa konserwacja i digitalizacja zbiorów. Dodatkowo istnieje ciągła potrzeba prowadzenia odpowiedniego katalogowania zbioru. Aktualnie prowadzone są prace digitalizacyjne odnośnie archiwalnych nagrań na kasetach VCR i VHS zrealizowanych przez pracowników WDK podczas zadań realizowanych w latach 80 i 90 XX wieku. Ponadto sukcesywnie skanowaniu są poddane unikatowe fotografie zespołów, twórców i wydarzeń z tego okresu. Po pozyskaniu odpowiednich środków finansowych zbiory te będą udostępniane zainteresowanym w wersji cyfrowej poprzez dedykowane platformy. Od 2020 roku WDK w Rzeszowie współpracuje z portalem Podkarpacka Biblioteka Cyfrowa, poddając procesowi digitalizacji i publicznego udostępniania archiwalne wydawnictwa i tzw. druki ulotne. Rozszerzenie działalności w tym zakresie wymagać będzie zakupu skanera oraz systemu bazodanowego.

**Zarządzanie instytucją** (w tym zasoby ludzkie i struktura organizacji, ewentualne postulowane zmiany, współpraca z organizacjami wspierającymi i związkami zawodowymi, ewentualny układ zbiorowy – polityka kształtowania płac, zasady komunikacji wewnętrznej, wolontariat)

W ostatnim kwartale 2020 roku, zostanie przygotowany nowy regulamin organizacyjny powołujący „Dział pozyskiwania funduszy i promocji dziedzictwa kulturowego” w Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie. Utworzenie tego działu będzie możliwe po uzyskaniu akceptacji ze strony Zarządu Województwa Podkarpackiego. Planuje się również wprowadzenie nowego regulaminu wynagradzania oraz premiowania w jednostce. Do priorytetów działalności Wojewódzkiego Domu Kultury należeć będzie również wypracowanie lepszego systemu koordynowania i kontrolowania efektywnego wykorzystania czasu pracy przez pracowników.

**Majątek nieruchomy** (nieruchomości, status własnościowy, proponowane ew. działania regulacyjne)

Obecna siedziba Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie posiada uregulowany stan prawny. Na majątek Wojewódzkiego Domu Kultury zlokalizowany przy ul. S. Okrzei 7 w Rzeszowie składa się budynek o wartości 3 336 345,99 zł netto oraz działka o powierzchni 1707m<sup>2</sup> i wartości 87 140 zł. W ramach zakreślonych wyżej ogólnych celów operacyjnych i prorozwojowych działań formalno-prawnych będziemy sukcesywnie dążyć do pozyskania lub bezpłatnego udostępnienia na rzecz Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie skweru im. Grażyny Gęsickiej - przylegającego bezpośrednio do naszego budynku.

**Inwestycje** (plan ujęty w harmonogram wraz ze źródłami finansowania)

Harmonogram remontów i inwestycji planowanych do realizacji w przypadku pozyskania dotacji celowych od organizatora:

<b>Rok</b>	<b>Zakres prac</b>	<b>Przewidywany koszt</b>
2021	Inwentaryzacja i projekt modernizacji sali wystawowej i zaplecza socjalnego w tym piwnic	20 000,00
	Przygotowanie inwestycji	10 000,00
	Realizacja inwestycji	160 000,00
2022	Projekt zagospodarowania skweru im. Grażyny Gęsickiej oraz parkingu WDK	20 000,00

	Aranżacja skweru Grażyny Gęsickiej na rzecz działań kulturalnych	20 000,00
	Przygotowanie inwestycji	10 000,00
	Realizacja inwestycji	100 000,00
2023	Zakup profesjonalnego projektora kinowego do sali widowiskowej oraz projektora do tzw. wizualizacji na budynkach użyteczności publicznej	180 000,00
	Budowa i udostępnianie e-platformy kulturalnej pn. Leksykon Kultury Podkarpackiej	60 000,00

### **Komunikacja zewnętrzna** (w tym strategia komunikacji, promocja i marketing)

W zakresie działań Wojewódzkiego Domu Kultury stworzona zostanie klarowna strategia komunikacji, uwzględniająca promocję dotychczasowego dorobku artystycznego tej placówki jak i nowych inicjatyw i wydarzeń, wpisujących się w strategię promocji, budowę i wzmacnianie marki województwa podkarpackiego. Mając na uwadze realizację autorskich działań Podkarpackiej Komisji Filmowej (tj. projektów realizowanych w ramach dotacji) oraz prognozowany wzrost zainteresowania „produkcjami filmowymi” koniecznością jest wdrożenie profesjonalnych kampanii reklamowych oraz prowadzenie spójnej strategii marketingowej.

Za działania promocyjne odpowiadać będzie w Wojewódzkim nowo utworzony „Dział pozyskiwania funduszy i promocji dziedzictwa kulturowego”. Od początku 2020 roku w wersji elektronicznej funkcjonuje już portal Podkarpacki Informator Kulturalny, który podaje informacje o najbliższych (ale także archiwalnych) wydarzeniach na terenie województwa podkarpackiego. W najbliższej przyszłości planuje się utworzenie i wdrożenie platformy pn. Podkarpacki Leksykon Kultury, która będzie skierowana do środowiska osób młodych, mobilnych i nastawionych na tzw. „surfowanie w sieci”. Na platformie tej zamieszczone zostaną konkretne treści dotyczące zarówno dorobku naukowego jak i historii instytucji kultury i oświaty z naszego województwa (w tym również szkół, uczelni, środowisk nieformalnych). Dodatkowo pojawią się tam definicje współcześnie używanych terminów-zwrotów językowych, a także biografie oraz hasła przedmiotowe, a także fotografie instytucji i osób, które wraz z umową partnerską wyrażą zgodę na współpracę i wykorzystanie wizerunku. Zintensyfikowane zostaną również działania wydawnicze, w ramach których średnio raz w kwartale realizowane będą spotkania prasowe dotyczące sfinalizowania „wudekowskich” projektów.

Końcowym elementem promocji i komunikacji zewnętrznej będzie harmonogram wizualizacji rocznic i jubileuszy państwowych realizowanych poprzez rzutniki na zewnętrznej ścianie budynku Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie.

**Gospodarka finansowa (struktura przychodów, działalność gospodarcza, plan zwiększenia/utrzymania przychodów)**

Harmonogram finansowy obejmuje zaplanowane dotacje celowe oraz inwestycyjne:

Plan finansowy na lata 2020-2023				
Rodzaj przychodów	2020	2021	2022	2023
Dotacja podmiotowa / PCN	4 960 000,00	4 733 404,00	4 733 404,00 / 2 000 000,00	4 733 404,00 / 4 000 000,00
Dotacje celowe na realizację zadań	307 701,00	200 000,00	300 000,00	300 000,00
Przychody własne z działalności bez amortyzacji	556 200,00	250 000,00	300 000,00	300 000,00
Przychody inne (przychody z filmów)	600 000,00	200 000,00	100 000,00	100 000,00
Amortyzacja z dotacji	700 000,00	900 000,00	1 100 000,00	1 300 000,00
<b>Razem przychody</b>	<b>7 123 901,00</b>	<b>6 283 404,00</b>	<b>8 573 404,00</b>	<b>6 773 404,00</b>
<b>Dotacje celowe inwestycyjne</b>	<b>23 666 341,00</b>	<b>32 287 558,00</b>	<b>29 865 225,17</b>	<b>1 080 000,00</b>
Dotacje celowe PCN ze środków UE	18 003 674,00	30 000 000,00	23 901 757,17	0,00
Dotacje celowe PCN ze środków organizatora	4 129 668,00	6 307 558,00	4 983 468,00	0,00
Inwestycyjne dotacje celowe na działalność PKF	1 380 000,00	880 000,00	880 000,00	880 000,00
Pozostałe dotacje inwestycyjne	152 999,00	190 000,00	150 000,00	240 000,00

**Współpraca krajowa i zagraniczna**

Wydarzenia zaplanowane w ramach programu Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie wpisują się w strategię rozwoju województwa podkarpackiego oraz w profil

działalności innych instytucji kultury i oświaty działających na tym terenie. W nawiązaniu do zaplanowanych działań oraz podpisanych porozumień, a także możliwości organizacyjnych pracownicy Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie będą podejmować wszelką możliwą współpracę. Zespoły artystyczne Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, w ramach wymiany kulturalnej od lat biorą udział w międzynarodowych festiwalach i przeglądach. Do najważniejszych wydarzeń o zasięgu międzynarodowym należy współpraca i wsparcie merytoryczne oraz techniczne organizacji Światowego Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych. Obok w/w. działań w celu zwiększenia współpracy międzynarodowej został w ramach niniejszego opracowania zaplanowany cykl nowych wydarzeń o zasięgu międzynarodowym realizowany zarówno w siedzibie Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie jak i na terenie wielu innych miejscowości województwa Podkarpackiego.

### **Inne**

Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie jest instytucją posiadającą ogromny dorobek artystyczny oraz kapitał społeczny. Autor niniejszego opracowania wyraża nadzieję, że realizacja przedłożonego programu działalności Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie na lata 2020-2023, umożliwi mieszkańcom Podkarpacia aktywne uczestnictwo w kreowaniu pozytywnego wizerunku regionu, a także pogłębienie kompetencji kulturowych i artystycznych. Kompleksowa realizacja w/w. programu spowoduje, że Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie dobrze wykorzysta długoletnią tradycję i doświadczenie w działalności kulturalnej oraz wzmocni swoją pozycję w skali regionalnej, ogólnopolskiej i międzynarodowej.

**10.09.2020 r. - Damian Drąg**

(data i miejsce, podpis kandydata)

\*należy dostosować od działalności instytucji kultury.